

Les nouveaux instruments et applications qui révolutionnent la musique de demain sont à Musicora

MUSICORA, le Grand Rendez-vous de la Musique et des Musiciens, ouvrira ses portes à la fin du mois à la Grande Halle de la Villette ! Du 28 au 30 avril, le salon propose un programme très riche en événements avec 30 concerts en 3 jours, plus de 80 ateliers d'éveil musical et pratique instrumentale, 30 conférences, 9h d'émissions de France Musique en direct et plus de 200 exposants ! L'innovation sera mise à l'honneur avec de nombreuses présentations, conférences et exposants qui œuvrent dès aujourd'hui à la transformation des pratiques musicales de demain.

L'innovation à Musicora :

Nouveaux instruments, applications et services numériques innovants dans la musique

De nombreux exposants, présents à Musicora sur le **Pavillon de l'innovation** ou en stand, permettront au public de découvrir les nouveaux instruments, les applications et les services numériques innovants qui vont transformer la pratique musicale, la fabrication des instruments, l'écoute ou la découverte de la musique au XXI^e siècle. La plupart de ces innovations seront également présentées lors des sessions de découverte des nouveaux instruments et applications numériques qui auront lieu dans l'Atrium pendant les trois jours du salon.

- Présentation en avant-première à Musicora de la **SB 21** (Suit-Bass for 21st Century), la première contrebasse entièrement démontable. Un instrument révolutionnaire et adapté aux voyages, conçu par le luthier Patrick Charton.
- **Stardrum**, une percussion mélodique originale conçue à partir de bouteilles de gaz recyclées. Un instrument de musique intuitif aux sonorités apaisantes.
- Le **Sylphyo**, instrument à vent électronique sans fil avec contrôle de souffle, conçu par Aodyo.
- Voyage musical et fantaisiste autour des nouvelles **batteries électroniques DTX de Yamaha**. Une démonstration originale, drôle et efficace des multiples facettes des DTX par Laurent Mollat.
- Le **Dualo**, instrument de musique numérique, mobile et connecté, basé sur une disposition des notes originale, inventé par Jules Hotrique.
- **Sbip instruments**, des instruments à cordes électriques en aluminium. La forme originale de ce violon et ce violoncelle en aluminium assure une parfaite liberté de mouvement pour l'archet.
- Carbony Celty Winds propose des **instruments à vents en fibre de carbone**, une alternative au bois plus stable et offrant plus de résonance pour les flûtes, pipes, sifflets et didgeridoos.
- **SYOS** (Shape Your Own Sound), l'impression 3D au service d'un son sur-mesure. Le premier fabricant à proposer aux musiciens des becs d'instruments personnalisés, imprimés en 3D, adaptés aussi bien à leurs habitudes de jeu qu'à leur esthétique sonore.
- Avec l'application Yamaha « **Digital Piano Controller** », pilotez votre clavier ou piano numérique à partir d'un iPad de façon intuitive et ludique et mettez au placard le mode d'emploi !
- **Aurasens** conçoit des solutions permettant des voyages sensoriels d'un nouveau genre alliant la musique et le massage. L'utilisateur écoute de la musique par casque ou par enceintes et ressent des vibrations qui se déplacent sur son corps comme un massage.
- **Culturebox** (France Télévisions) et **Nouvoson** (Radio France) présenteront, sur le stand de France Télévisions, **SEQUENCES** : une collection de lives de musique en audio 3D (son binaural) et 5.1.
- Réduire le risque de vol d'un instrument avec le **géotraçage**, une solution développée par Verspieren et Bractraker.
- Le **Cyclonote**, un disque interactif d'apprentissage de l'harmonie et d'aide à l'improvisation musicale

- L'application **Music Crab**, le jeu incontournable pour s'entraîner à lire la musique en s'amusant, et déchiffrer des partitions dans n'importe quelle clef.
- **iMusic-School**, l'école de musique en ligne pour apprendre la musique à son rythme.
- **Primo Tempo**, le professeur de musique augmenté - une solution d'assistance numérique à l'apprentissage de la musique.
- **EarMaster**, logiciel de solfège et d'*ear training* - la méthode simple et efficace pour devenir un meilleur musicien.
- **Jean-Félix Lalanne**, guitariste français de renom, nous présente l'application **Newzik** qui révolutionne le monde des orchestres en les accompagnant dans leur transition digitale.
- Steinberg présente son nouveau logiciel d'édition musicale **DORICO**.
- Les nouveautés fonctionnelles, éditoriales et de qualité de son de **Qobuz**, le seul service de streaming musical français.
- **iMuse**, l'application de gestion multisite full web qui permet la gestion centralisée des établissements d'enseignement artistique, culturels et sportifs pour tous types et toutes tailles de structures.

Les conférences traitant de l'innovation dans la facture instrumentale et le spectacle vivant

- Faisons de la musique interactive (vendredi, 11h30-12h15 / Lemoine Education)
- **Fest'Up**, encourager les projets innovants et solidaires des festivals (vendredi, 14h-14h45 / France Festivals et Fondation Groupe EDF)
- « Mise en œuvres », une source innovante de financement pour la création musicale contemporaine (vendredi, 15h30-16h30 / Sacem et proarti)
- Pitches de projets numériques (vendredi, 16h30-18h / New Deal) - accès réservé aux professionnels
- Musique et numérique : enjeux politiques, économiques et sociaux (samedi, 15h00-17h00 / France Musique et Musicora)
- Des outils d'innovation en facture instrumentale : mesures et simulations acoustiques, analyses et synthèses sonores (samedi, 17h-17h45 / ITEM)
- Innovation & technique au service de la musique, des sons et des musiciens en situation de handicap (dimanche, 11h30-12h30 / Fnapec, RNMH, association Résonances Nomades)
- Présentation des nouveaux instruments, applications et services innovants dans la musique (vendredi, 10h30-11h45 et 16h00-17h30 / samedi 11h30-13h et 16h30 à 17h30 / dimanche, 12h30-13h30 et 16h-17h30)

Programme détaillé des conférences, présentations et émissions dédiées à l'innovation

Vendredi 28 avril 2017

Présentation des nouveaux instruments, applications et services innovants dans la musique

- **Batterie électronique DTX** de Yamaha.
- **SB 21** (Suit-Bass for 21st Century), la première contrebasse entièrement démontable conçue par Patrick Charton.
- **Stardrum**, une percussion mélodique originale conçue à partir de bouteilles de gaz recyclées. Un instrument de musique intuitif aux sonorités apaisantes.
- **Sylphyo**, un instrument à vent électronique sans fil avec contrôle de souffle, conçu par Aodyo.
- **Dualo**, instrument de musique numérique, mobile et connecté inventé par Jules Hotrique.

Date / Heure : vendredi 28 avril de 10h30 à 11h45

Lieu : Atrium

- **SYOS (Shape Your Own Sound)**, l'impression 3D au service d'un son sur-mesure.
- Réduire le risque de vol d'un instrument avec le géotraçage, une solution développée par **Verspieren et Bractraker**.
- **Primo Tempo**, le professeur de musique augmenté - Une solution d'assistance numérique à l'apprentissage de la musique
- **Jean-Félix Lalanne**, guitariste français de renom, nous présente l'application **Newzik** qui révolutionne le monde des orchestres en les accompagnant dans leur transition digitale.
- Steinberg présente son nouveau logiciel d'édition musicale **DORICO**.
- Les nouveautés fonctionnelles, éditoriales et de qualité de son de **Qobuz**, service de streaming musical français.

Date / Heures : vendredi 28 avril de 16h00 à 17h30

Lieu : Atrium

Faisons de la musique interactive avec Lemoine Education

Les Editions Henry Lemoine présentent leur nouveau service pédagogique numérique mêlant cours interactif et gestion de classe. Cette présentation se fera autour des volumes 1 et 2 de la collection de Marie-Hélène Siciliano, Faisons de la musique en FM.

Date / Heure : vendredi 28 avril de 11h30 à 12h15

Lieu : Studio 5B

Partenaire : Editions Henry Lemoine

Fest'Up, encourager les projets innovants et solidaires des festivals

S'appuyant sur la vitalité des festivals qui animent chaque année la vie artistique et culturelle française, France Festivals, en partenariat avec la Fondation Groupe EDF, a souhaité encourager les projets innovants fondés sur des outils numériques qui permettent de mettre en place de nouveaux modes de solidarité vis-à-vis des publics. A l'issue de l'appel à candidature, trois lauréats ont été sélectionnés : le Festival de musique de Besançon Franche-Comté, le Festival international des arts de Bordeaux Métropole et le Festival de Rocamadour, dont nous vous invitons à venir découvrir les projets.

Intervenants :

Nils Pedersen, conseiller mécénat pour la Fondation Groupe EDF

Sylvie Violan, directrice du Festival international des Arts de Bordeaux Métropole (lauréat Fest'Up),
directrice de l'EPCC le Carré les Colonnes

Delphine Viudes, coordinatrice du Festival international des Arts de Bordeaux Métropole (lauréat Fest'Up)

Adèle Bernengo, responsable de la communication et de l'action culturelle pour le Festival de musique de Besançon Franche-Comté (lauréat Fest'Up)

Pauline Pobès, assistante de communication et de production pour le Festival de musique de Besançon Franche-Comté (lauréat Fest'Up)

Emmeran Rollin, directeur du Festival de Rocamadour (lauréat Fest'Up)

Bénédicte Dumeige, directrice de France Festivals

Date / Heure : vendredi 28 avril de 14h00 à 14h45

Lieu : Espace Pro, salle atelier

Partenaire : **France Festivals**

Accès : accès uniquement avec le Pass Pro

« Mise en œuvres », une source innovante de financement pour la création musicale contemporaine

La Sacem s'est associée à Proarti pour lancer « Mise en œuvres », un dispositif de financement participatif inédit, sous le parrainage de Renaud Capuçon, destiné à encourager les interprètes à passer commande à des compositeurs. Avant le lancement du prochain appel à projets en septembre 2017, cet atelier expliquera la façon dont « Mise en œuvres » articule financement participatif, soutien de la Sacem et

accompagnement professionnel. Il permettra d'échanger sur les clefs de la réussite d'une campagne de *crowdfunding* et les avantages concrets de ce dispositif.

Date / Heure : vendredi 28 avril de 15h30 à 16h30

Lieu : Studio 5B

Partenaires : **Sacem et proarti**

Intervenants : Les équipes de la Sacem et de proarti accompagnées d'Antoine Lane (Chœur régional Vittoria) et Elena Esper (Orchestre Idomeneo)

NEW DEAL @ MUSICORA / Pitch de projets numériques

NewDeal à Musicora a pour objectif de mettre en valeur des projets remarquables pour les présenter à la communauté des professionnels présents. Lors de la deuxième édition de New Deal @ Musicora, nous proposerons une séance d'1h30 dédiée à des projets numériques exemplaires dans le champ du spectacle vivant qui contribuent à renouveler le lien aux publics. Les projets numériques peuvent être portés par des ensembles, des lieux ou encore des labels. De nombreuses personnalités qualifiées seront présentes pour écouter les présentations de projets et leur faire un retour qualitatif ou les aider à affiner leurs stratégies : fondations privées, experts du numériques, institutions, journalistes...

Date / Heure : vendredi 28 avril de 16h30 à 18h00

Lieu : Espace Pro, salle projets

Partenaires : **FEVIS, France Festivals, Futurs Composés, Bureau Export et Institut français**

Accès : accès uniquement avec le Pass Pro

Samedi 29 avril 2017

Présentation des nouveaux instruments, applications et services numériques innovants dans la musique

- Réduire le risque de vol d'un instrument avec le géotraçage, une solution développée par **Verspieren et Bractraker**.
- Avec l'application Yamaha « **Digital Piano Controller** », pilotez votre clavier ou piano numérique à partir d'un iPad de façon intuitive et ludique et mettez au placard le mode d'emploi !
- **Primo Tempo**, le professeur de musique augmenté - Une solution d'assistance numérique à l'apprentissage de la musique
- Les nouveautés fonctionnelles, éditoriales et de qualité de son de **Qobuz**, service de streaming musical français.
- Steinberg présente son nouveau logiciel d'édition musicale **DORICO**.

Dates / Heure : samedi 29 avril, de 11h30 à 13h

Lieu : Atrium

- **EarMaster**, logiciel de solfège et d'ear-training. Une méthode simple et efficace pour devenir un meilleur musicien.
- **SYOS** (Shape Your Own Sound), l'impression 3D au service d'un son sur-mesure.
- **iMusic-school**, l'école de musique en ligne pour apprendre la musique à son rythme.
- **Jean-Félix Lalanne**, guitariste français de renom, nous présente l'application **Newzik** qui révolutionne le monde des orchestres en les accompagnant dans leur transition digitale.

Dates / Heure : samedi 29 avril, de 16h30 à 17h30

Lieu : Atrium

Musique et numérique : enjeux politiques, économiques et sociaux

L'objectif : aborder quatre thèmes majeurs qui questionnent les liens entre musique et numérique. Quelle rémunération pour les artistes sur les plateformes de streaming, comme YouTube ? Que proposent les candidats à la présidence ? Les réseaux sociaux sont-ils incontournables pour se faire connaître ?

Intervenants : 4 débats coordonnés et animés par **Antoine Pecqueur** et **Guillaume Decalf**, en présence de **Marc Schwartz** (En Marche), **Jean-Noël Tronc** (Sacem) et de différents intervenants.

Date / Heure : samedi 29 avril de 15h00 à 17h00

Lieu : studio France Musique

Partenaire : France Musique et Musicora

Des outils d'innovation en facture instrumentale : mesures et simulations acoustiques, analyses et synthèses sonores

Les simulations et les analyses acoustiques éclairent les différences de fonctionnement entre les différentes familles d'instruments, cordes ou vents. On découvrira une méthode de conception d'instruments à vent fondée sur des simulations acoustiques et du prototypage rapide, ainsi que l'analyse des caractéristiques acoustiques d'instruments à cordes constitués d'essences de bois tropicales et non tropicales. La plateforme PAFI, utilisée durant cette démonstration, constitue un outil d'aide à la facture instrumentale.

Intervenants : **Marthe Curtit**, **Jérôme Wiss** et **François Gautier**

Date / Heure : samedi 29 avril de 17h00 à 17h45

Lieu : Studio 5B

Partenaire : **ITEMM** (Institut technologique européen des métiers de la musique)

Dimanche 30 avril 2017

Innovation & technique au service de la musique, des sons et des musiciens

Geoges Alloro, Maître d'art en instruments de musique (premier Maître d'art nommé en France pour cette discipline) crée, invente, improvise, adapte des instruments au service de la musique et des sons pour tout individu en situation de handicap ou non. Compositeurs, luthiers, facteurs d'instruments, parents, musiciens, enseignants tous sont intéressés et concernés. Venez écouter Dominique Forni de l'association Résonances Nomades qui fut son élève et essayer quelques instruments exposés. Vous pourrez continuer vos discussions autour d'un pot amical offert à tous les participants.

Intervenants :

Dominique Forni, artiste musicien-intervenant

Barberine Blaise, RNMH

Marie Claude Valette, FNAPEC

Date / Heure : dimanche 30 avril de 11h30 à 12h30

Lieu : Studio 5B

Partenaires : **FNAPEC** (Fédération nationale des associations de parents d'élèves), **RNMH** (Réseau national musique et handicap) et l'association **Résonances Nomades**

Présentation des nouveaux instruments, applications et services numériques innovants dans la musique

- **Stardrum**, une percussion mélodique originale conçue à partir de bouteilles de gaz recyclées. Un instrument de musique intuitif aux sonorités apaisantes.
- Réduire le risque de vol d'un instrument avec le géotraçage, une solution développée par **Verspieren et Bractraker**.

- **Sylphyo**, un instrument à vent électronique sans fil avec contrôle de souffle, conçu par Aodyo.
- **EarMaster**, logiciel de solfège et d'ear-training. Une méthode simple et efficace pour devenir un meilleur musicien.

Dates / Heure : dimanche 30 avril, de 12h30 à 13h30

Lieu : Atrium

- La **batterie électronique DTX** de Yamaha.
- **iMusic-school**, l'école de musique en ligne pour apprendre la musique à son rythme.
- **SB 21** (Suit-Bass for 21st Century), la première contrebasse entièrement démontable conçue par Patrick Charton.
- Les nouveautés fonctionnelles, éditoriales et de qualité de son de **Qobuz**, service de streaming musical français.
- Avec l'application Yamaha « **Digital Piano Controller** », pilotez votre clavier ou piano numérique à partir d'un iPad de façon intuitive et ludique et mettez au placard le mode d'emploi !
- **Dualo**, instrument de musique numérique, mobile et connecté inventé par Jules Hotrique.

Dates / Heure : dimanche 30 avril, de 16h00 à 17h30

Lieu : Atrium

Contact presse :

Sylvie Desnouveaux

06 25 36 04 02

[sylvie@\[desnouveaux.com](mailto:sylvie@[desnouveaux.com)