

# Musicora 2017

## Programme détaillé des événements jeune public (au 3 avril 2017)

### En résumé

#### Vendredi 28 avril, une journée en musique pour les scolaires

Musicora ouvre ses portes aux scolaires (primaire et collège) le vendredi 28 avril et leur propose un programme de découverte de la musique et des instruments :

- Cartoon-concert : **Krazy Kat**, avec musique, voix et bruitages en live (vendredi, 10h-11h / Ensemble Calliopée)
- Ciné-concert : improvisation au piano sur **Pierrot et Pierrette** (1924) de Louis Feuillade (11h30-12h30 / Piano Lab)
- Conte musical : **Alice aux Pays des Merveilles**, d'après Lewis Carrol, de et par Florent Nagel, avec piano à quatre mains et récitant (13h30-14h30 / Concertclassic.com)
- Ateliers d'éveil musical et d'initiation à un instrument (voir détail des ateliers ci-dessous / 9h30-16h)
- Rencontre avec des luthiers et des facteurs d'instruments (Zone d'exposition / toute la journée)

#### Ateliers d'éveil musical et d'initiation à la pratique instrumentale pour tous

Musicora organise durant ces trois jours plus de quatre-vingt ateliers gratuits pour découvrir la musique, les instruments, la formation musicale ou le chant choral. Ils sont ouverts à tous les âges, enfants, adolescents et adultes. Inscription (obligatoire), horaires et programme détaillé disponibles sur [www.musicora.com](http://www.musicora.com) :

- Eveil musical ludique avec des vrais instruments et des **Doudounotes** (Le Tout Petit Conservatoire)
- Eveil rythmique et musical avec les **Bat'toодоos** et les Contamalices (Editions Lemoine)
- Eveil musical avec les **Histoires à illustrer** (Editions Fuzeau)
- **Music Battle** de solfège (Music Crab)
- **Percussions corporelles** pour adolescents (Centre Martenot-Kléber)
- Découvrez la **batterie** avec l'école Agostini (Music Sales Group / Dante Agostini)
- Initiation à la **clarinette** et au **saxophone** (Buffet Crampon)
- A la découverte de l'**accordéon** (CNIMA)
- Initiation avec plaisir à la **guitare** et au **ukulélé**, au **violon** et à l'**alto**, au **violoncelle** et à la **contrebasse** avec la méthode Suzuki (Ecole d'art musical)
- Un **piano**, comment ça marche ? Découverte et initiation (Piano Lab)
- Découvrir le **piano par l'improvisation** (Centre Martenot-Kléber)
- Atelier découverte de la **Technique Alexander** pour les musiciens : pour une pratique instrumentale ou vocale fluide, libre et sans douleur (APTA)
- **Formation musicale**, ballade au cœur de la musique – Un atelier de découverte de la Formation Musicale pour tous (APFM)
- La **FM pour adultes débutants** (Centre Martenot-Kléber)

## Des concerts pour le jeune public le dimanche 30 avril

- **Natalie Tual** raconte et chante *Bulle et Bob au jardin* (dimanche, 11h30-12h / Didier Jeunesse)
- Cartoon-concert : *Krazy Kat*, avec musique, voix et bruitages en live (dimanche, 12h30-13h30 / Ensemble Calliopée)
- **Chœur d'Enfants** du Conservatoire de Musique et d'Expressions Artistiques avec 13 choristes allant de 6 à 12 ans (dimanche, 14h30-15h / CMEA)

## Soutenir l'innovation et la recherche dans la musique

### Nouveaux instruments, applications et services numériques innovants dans la musique

Le Pavillon de l'innovation permettra au public de découvrir les nouveaux instruments, les applications et les services numériques innovants qui vont transformer la pratique musicale, la fabrication des instruments, l'écoute ou la découverte de la musique au XXI<sup>e</sup> siècle. Egalement présentés lors des sessions de présentation des nouveaux instruments et applications numériques dans l'Atrium pendant les trois jours du salon. Voici une sélection plus particulièrement destinée au jeune public :

- L'application **Music Crab**, le jeu incontournable pour s'entraîner à lire la musique en s'amusant, et déchiffrer des partitions dans n'importe quelle clef.
- **iMusic-School**, l'école de musique en ligne pour apprendre la musique à son rythme.
- **Primo Tempo**, le professeur de musique augmenté - une solution d'assistance numérique à l'apprentissage de la musique.
- **EarMaster**, logiciel de solfège et d'*ear training* - la méthode simple et efficace pour devenir un meilleur musicien.

## Programme détaillé par thématique

**Vendredi 28 avril 2017**

### Ateliers participatifs

#### Les ateliers participatifs d'éveil musical et de pratique instrumentale

Soufflez, grattez, tapez, jouez, chantez, dansez, faites du solfège en vous amusant... Venez découvrir la musique et essayer de vrais instruments. Musicora propose pendant les trois jours du salon plusieurs ateliers d'éveil musical ludique (à partir de 3 ans) et de pratique instrumentale pour les enfants, les adolescents et les adultes. Découvrez le plaisir de la musique et les secrets des instruments.

Chaque atelier propose un instrument différent ou une méthode originale d'enseignement, alors n'hésitez pas à vous inscrire à plusieurs ateliers.

- Eveil musical ludique avec de vrais instruments et des **Doudounotes** (Le Tout Petit Conservatoire)
- Eveil rythmique et musical avec les **Bat'toodoos** et les Contamalices (Editions Lemoine)
- **Music Battle** avec Music Crab
- **Percussions corporelles** pour adolescents (Centre Martenot Kléber)
- A la découverte de l'**accordéon** (CNIMA)

- Découverte par le plaisir de la **guitare** et du **ukulélé**, du **violon** et de l'**alto**, du **violoncelle** et de la **contrebasse** (Ecole d'art musical)
- Un **piano**, comment ça marche ? Découverte et initiation (Piano Lab)
- Initiation aux **Percussions** (Bergerault)
- **Formation musicale**, balade au cœur de la musique – Un atelier de découverte de la Formation musicale pour tous (APFM)

Lieu : Studio 7

Inscription : ateliers gratuits avec le billet d'entrée à Musicora. Nombre de places limité, pré-inscription obligatoire sur le site de Musicora et sur place.

<b>Studio 7A</b>	<b>Studio 7B</b>
<p><b><u>Eveil musical</u></b>  <i>(20 personnes, dès 4 ans)</i>            9h45-10h15 Tout Petit Conservatoire            10h45-11h15 Bat' toodoos            11h45-12h15 Tout Petit Conservatoire            12h45-13h15 Bat' toodos            13h45-14h30 Tout Petit Conservatoire            14h45-15h15 Bat' toodoos</p>	<p><b><u>Initiation aux instruments à cordes</u></b>  <i>(20 personnes, dès 4 ans) (Ecole d'art musical)</i>            10h15-10h45 violon et alto            11h15-11h45 violoncelle et contrebasse            12h15-12h45 guitare et ukulélé            13h15-13h45 violon et alto            14h15-14h45 violoncelle et contrebasse            15h15-15h45 guitare et ukulélé            16h45-17h15 instruments à cordes pour <u>adultes</u>            17h30-18h00 instruments à cordes pour <u>adultes</u></p>

<b>Studio 7C</b>	<b>Studio 7D</b>
<p><b><u>Un piano, comment ça marche ?</u></b>  <i>(12 personnes, dès 6 ans) (Piano Lab)</i>            10h00-10h45</p> <p><b><u>Découverte de l'accordéon</u></b>  <i>(12 personnes, dès 6 ans) (CNIMA)</i>            11h15-11h45 / 12h00 - 12h30</p> <p><b><u>Ballade en F.M.</u></b>  <i>(20 personnes, dès 6 ans) (APFM)</i>            13h00-13h45</p> <p><b><u>Percussions corporelles pour adolescents</u></b>  <i>(15 personnes, dès 12 ans) (CMK)</i>            14h00-14h30 / 14h45-15h15 / 15h30-16h00</p>	<p><b><u>Music battle avec Music crab</u></b>  <i>(20 personnes, dès 5 ans)</i>            9h45-10h30            10h45-11h30            11h45-12h30            13h45-14h30            16h00-16h45</p> <p><b><u>Percussions</u></b>            (Bergerault)            15h-15h30            17h15-18h (pour <u>adultes</u>)</p>

## Concerts

### Cartoon-concert : *Krazy Kat*

Il y a tout juste un siècle, l'une des toutes premières bandes dessinées américaines, *Krazy Kat*, créée par George Herriman, prenait vie sur les écrans du cinéma... Aujourd'hui, **l'Ensemble Calliopée** réinvente une séance de cinéma de l'époque, avec musique, voix et bruitages en live ! Pour cette surprenante séance de cinéma, neuf des meilleurs courts-métrages de *Krazy Kat* ont été sélectionnés. Ils seront accompagnés d'un programme musical varié, puisant dans la musique américaine du début du XX<sup>e</sup> siècle, aux sources du jazz et de la chanson. Idéal pour s'immerger dans l'esprit et l'époque des premiers *Krazy Kat*.

Interprètes :

**Barbara Scaff**, voix, chant et bruitages

**Carjez Gerretsen**, clarinette

**Frédéric Lagarde**, piano

Dates / Heure : vendredi 28 avril de 10h00 à 11h00

Lieu : Auditorium Boris Vian

Partenaire : **Ensemble Calliopée**

Concerts

### **Ciné-concert : *Pierrot et Pierrette (1924)* de Louis Feuillade**

Deux enfants, Pierrot et Pierrette, chantent dans la rue afin de subvenir aux besoins de leur grand-père malade. Une « grande dame » les prend en main et tente de les placer dans un orphelinat, sans succès. Après avoir été victimes de la dure loi de la rue, ils finissent par déjouer un cambriolage visant la « grande dame ». Celle-ci, reconnaissante, recueillera les enfants ainsi que leur grand-père.

Accompagnement musical et magique au piano par **Florent Garcimore**. Pianiste autodidacte, Florent Garcimore improvise à partir d'un jazz librement nourri d'influences classiques et imagées.

Réalisateur et scénariste : Louis Feuillade (année de sortie : 1924 – Durée : 67')

Avec : René Poyen, Emile Dupré, Henri-Amédée Charpentier

Date / Heure : vendredi 28 avril à 11h30 à 12h30

Lieu : Auditorium Boris Vian

Partenaire : **PianoLab**

### ***Alice au Pays des Merveilles*, conte musical**

Pour récitant et piano à quatre mains, l'*Alice au Pays des Merveilles* de Florent Nagel fait corps d'originale façon avec le célèbre texte de Lewis Carroll. « *La musique raconte ce que le texte ne dit pas* », explique le compositeur... Une fascinante plongée dans un monde de fantaisie et du *nonsense*. Un pur régal, pour petit et grands !

Interprètes :

**Yves Penay**, récitant

**Florent Nagel & Joanna Martel**, piano à quatre mains

Date / Heure : vendredi 28 avril de 13h30 à 14h30

Lieu : Auditorium Boris Vian

Partenaire : **concertclassic.com**

**Samedi 29 avril 2017**

Ateliers participatifs

### **Les ateliers participatifs d'éveil musical et de pratique instrumentale**

Soufflez, grattez, tapez, jouez, chantez, dansez, faites du solfège en vous amusant... Venez découvrir la musique et essayer de vrais instruments. Musicora propose pendant les trois jours du salon plusieurs ateliers d'éveil musical ludique (à partir de 2/3 ans) et de pratique instrumentale pour les enfants, les adolescents et les adultes. Découvrez le plaisir de la musique et les secrets des instruments.

Chaque atelier propose un instrument différent ou une méthode originale d'enseignement, alors n'hésitez pas à vous inscrire à plusieurs ateliers.

- Eveil musical ludique avec de vrais instruments et des **Doudounotes** (Le Tout Petit Conservatoire)
- Eveil rythmique et musical avec les **Bat'toodoos** et les Contamalices (Editions Lemoine)
- Eveil musical avec les **Histoires à illustrer** (Editions Fuzeau)
- **Music Battle** avec Music Crab
- Initiation à la **clarinette** et au **saxophone** pour enfants (Buffet Crampon)
- A la découverte de **l'accordéon** (CNIMA)
- Découverte par le plaisir de la **guitare** et du **ukulélé**, du **violon** et de **l'alto**, du **violoncelle** et de la **contrebasse** (Ecole d'art musical)
- Un **piano**, comment ça marche ? Découverte et initiation (Piano Lab)
- Découvrir le **piano par l'improvisation** (Centre Martenot Kleber)
- **Percussions** (Bergerault)
- **Formation musicale**, balade au cœur de la musique – Un atelier de découverte de la Formation musicale pour tous (APFM)

Lieu : Studio 7

Inscription : ateliers gratuits avec le billet d'entrée à Musicora. Nombre de places limité (10 à 20 personnes maximum selon les ateliers), pré-inscription obligatoire sur le site de Musicora (à partir du 3avril 2017) et sur place.

<b>Studio 7A</b>	<b>Studio 7B</b>
<b>Eveil musical</b> <i>(20 personnes, dès 3 ans)</i> 10h45-11h15 Histoires à illustrer 11h45-12h15 Bat' toodoos 12h45-13h15 Tout Petit Conservatoire 13h45-14h15 Bat' toodoos 14h45-15h15 Tout Petit Conservatoire 15h45-16h15 Bat' toodoos 16h45-17h15 Tout Petit Conservatoire 17h45-18h15 Bat' toodoos	<b>Initiation aux instruments à cordes</b> <i>(20 personnes, dès 4 ans)</i> 11h15-11h45 violon et alto 12h15-12h45 violoncelle et contrebasse 13h15-13h45 guitare et ukulélé 14h15-14h45 violon et alto 15h15-15h45 violoncelle et contrebasse 16h15-16h45 guitare et ukulélé 17h15-17h45 instruments à cordes pour <u>adultes</u> 18h15-18h45 instruments à cordes pour <u>adultes</u>

<b>Studio 7C</b>	<b>Studio 7D</b>
<b>Technique Alexander pour les musiciens</b> <i>(20 personnes, dès 10 ans)</i> 10h30-11h15  <b>Un piano, comment ça marche ?</b> <i>(12 personnes, dès 6 ans)</i> 11h45-12h30  <b>Ballade en F.M.</b> <i>(20 personnes, dès 6 ans)</i> 13h15-14h00 14h30-15h15  <b>Découvrir le piano par l'improvisation</b> <i>(20 personnes, dès 15 ans)</i> 15h45-16h15 16h45-17h15	<b>Initiation à la clarinette et au saxophone</b> 11h15-11h45 15h15-15h45 17h15-17h45  <b>Music battle avec Music crab</b> <i>(20 personnes, dès 5 ans)</i> 12h30-13h15  <b>Percussions</b> (Bergerault) 14h-14h30  <b>Découverte de l'accordéon</b> <i>(12 personnes, dès 6 ans)</i> 16h15-16h45 18h00-18h45 (pour <u>adultes</u> )

## 7<sup>e</sup> édition du Concours musical des familles

Pour la première fois en 2017, le Concours musical des familles prend place à Musicora ! Une formidable initiative destinée aux musiciens amateurs ou professionnels, organisée en partenariat avec Buffet Crampon. Le concours est ouvert aux ensembles instrumentaux composés d'un minimum de trois musiciens issus d'une même famille. Sans limite d'âge ni de style musical, chaque famille dispose de 10 minutes pour séduire le jury. Venez les soutenir !

Interprètes : La liste des ensembles sélectionnés pour le concours est disponible sur le site du concours et sera distribuée sur place.

Date / Heure : samedi 29 avril, concours de 10h00 à 13h00, remise des prix de 14h à 14h30

Lieu : Auditorium Boris Vian (concours), Atrium (remise des prix)

Partenaires : Buffet Crampon, CMF, La Lettre du Musicien, Rotary International, Imprimerie du Mantois

Accès : concours ouvert au public. Seules les formations présélectionnées pourront y participer.

## Préparez l'option musique du bac à Musicora : les opéras-bouffes de Germaine Tailleferre

Les quatre opéras-bouffes de Germaine Tailleferre sont au programme de l'option musique du baccalauréat. À cette occasion, Musicora, Gérard Billaudot Éditeur et le ministère de l'Éducation nationale proposent une représentation unique de trois de ces opéras avec les élèves des lycées Georges Brassens et Jean Racine, sous la direction de Dominique Blazy et avec le concours de Marie-Paule Duffaure, professeures agrégées d'Éducation musicale. Germaine Tailleferre choisit d'utiliser pour sa série d'opéras-bouffes intitulée *Petite Histoire lyrique de l'art français. Du Style Galant au Style Méchant* le pastiche et d'écrire « à la manière de ». Venez découvrir, ou redécouvrir, cette œuvre radiophonique au programme des baccalauréats 2017 et 2018.

Date / Heure : samedi 29 avril à 11h00 à 12h30

Lieu : Grande Scène

Partenaires : Gérard Billaudot Éditeur et Réseau-Canopé, le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques

## Autour du tango

Un spectacle autour du tango réunissant l'orchestre symphonique 8-14 des conservatoires Camille Saint-Saëns et Darius Milhaud (CMA 8 et CMA 14), dirigé par Michaël Cousteau, des acteurs de la classe d'Art dramatique de Marc Ernotte (CMA 8), des danseurs de la classe de danse de Daniel Derderian (CMA 14) et au bandonéon Marisa Mercade (professeur au CMA 19). Sur des musiques d'Astor Piazzolla, Andres Linetsky, Mariano Mores et Julian Peralta, et des textes d'Enrique Maroni, Pascual Contursi, Rodolfo Toboada.

Date / Heure : samedi 29 avril de 14h30 à 15h30

Lieu : Grande Scène

Partenaires : Ville de Paris

## Big band de l'IMEP-Paris College of Music

Le Big Band de l'IMEP-Paris College of Music est composé de 18 musiciens rassemblant les étudiants de l'école, des professeurs, ainsi que quelques musiciens extérieurs qui complètent les pupitres. Formé il y a plus de dix ans, cet orchestre donne aux élèves l'opportunité de pratiquer la direction d'orchestre et de faire jouer leurs compositions et arrangements.

Date / Heure : samedi 29 avril de 15h15 à 16h00

Lieu : Atrium

Partenaire : IMEP • Paris College of Music

Conférences / présentations / émissions

## Devenez luthier guitare

### Forum des métiers de la facture instrumentale et du spectacle vivant

Présentation des formations en temps plein et en alternance en guitare proposées par l'ITEMM du Mans : CAP Assistant(e) technique des instruments de musique, brevet et diplôme des métiers d'art. Nous évoquerons la réalité du métier, les matières enseignées, le déroulement des études et les modalités d'inscription.

Intervenants : **Valentin Bringuier** et **Leo Clerin**

Date / heure : Samedi 29 avril de 15h00 à 15h45

Lieu : Studio 5B

Partenaire : **ITEMM** (Institut technologique européen des métiers de la musique)

Concerts

## Présentation musicale de l'orchestre Démos - conservatoires parisiens

Le projet Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) propose aux élèves des conservatoires municipaux d'arrondissement, sous la direction de Debora Waldman, de former un orchestre de jeunes encadrés par une vingtaine de musiciens professionnels (musiciens intervenants et professeurs des conservatoires). Cet ensemble existe depuis février 2016 et se réunit durant les vacances scolaires, les week-ends et joue chaque année sur la scène de la Philharmonie de Paris. Ces stages gratuits sont ouverts à tous les élèves parisiens issus du projet Démos et à leurs camarades du conservatoire.

Date / Heure : samedi 29 avril de 16h00 à 16h30

Lieu : Grande Scène

Partenaires : **Philharmonie de Paris** en partenariat avec les **conservatoires municipaux d'arrondissement**

Conférences / présentations / émissions

## Formation aux métiers du son

### Forum des métiers de la facture instrumentale et du spectacle vivant

L'ITEMM propose une formation de régisseur (ingénieur) du son, live, studio et multimédia. Elle se déroule en deux ans et prépare à l'obtention d'un titre niveau 3. Lors de cette conférence, nous évoquerons les pré-requis, les matières étudiées, les nombres d'heures de cours, de stage, de travail personnel et d'atelier libre. Toutes vos questions seront bienvenues !

Intervenant : **Martin Polak, ingénieur du son**

Date / Heure : samedi 29 avril de 16h00 à 16h45

Lieu : Studio 5B

Partenaire : **ITEMM** (Institut technologique européen des métiers de la musique)

# Dimanche 30 avril 2017

## Ateliers participatifs

### Les ateliers participatifs d'éveil musical et de pratique instrumentale

Soufflez, grattez, tapez, jouez, chantez, dansez, faites du solfège en vous amusant... Venez découvrir la musique et essayer de vrais instruments. Musicora propose pendant les trois jours du salon plusieurs ateliers d'éveil musical ludique (à partir de 2/3 ans) et de pratique instrumentale pour les enfants, les adolescents et les adultes. Découvrez le plaisir de la musique et les secrets des instruments.

Chaque atelier propose un instrument différent ou une méthode originale d'enseignement, alors n'hésitez pas à vous inscrire à plusieurs ateliers.

- Eveil musical ludique avec de vrais instruments et des **Doudounotes** (Le Tout Petit Conservatoire)
- Eveil rythmique et musical avec les **Bat'toodoos** et les Contamalices (Editions Lemoine)
- Eveil musical avec les **Histoires à illustrer** (Editions Fuzeau)
- **Music Battle** avec Music Crab
- Découvrez la **batterie** avec l'école Agostini (Music Sales Group / Dante Agostini)
- Découverte par le plaisir de la **guitare** et du **ukulélé**, du **violon** et de l'**alto**, du **violoncelle** et de la **contrebasse** (Ecole d'art musical)
- Initiation à la **clarinette** et au **saxophone** pour enfants (Buffet Crampon)
- A la découverte de l'**accordéon** (CNIMA)
- Un **piano**, comment ça marche ? Découverte et initiation (Piano Lab)
- **Percussions** (Bergerault)
- **Chant choral** (Carus)
- **Formation musicale**, balade au cœur de la musique – Un atelier de découverte de la Formation musicale pour tous (APFM)
- La **FM pour adultes débutants** (Centre Martenot Kleber)

Lieu : Studio 7

Inscription : ateliers gratuits avec le billet d'entrée à Musicora. Nombre de places limité (10 à 20 personnes maximum selon les ateliers), pré-inscription obligatoire sur le site de Musicora (à partir d'avril 2017) et sur place.

Studio 5 B	Studio 7A	Studio 7B
<b>Music battle avec Music crab</b> (20 personnes, dès 5 ans) 10h30-11h15 13h00-13h45 14h00-14h45 16h15-17h00 17h15-18h00	<b>Eveil musical</b> (20 personnes, dès 3 ans) 10h30-11h Histoires à illustrer 11h30-12h Bat' toodoos 12h30-13h Bat' toodoos 13h30-14h Tout Petit Conservatoire 14h30-15h Tout Petit Conservatoire 15h30-16h Tout Petit Conservatoire 16h30-17h Tout Petit Conservatoire	<b>Initiation aux instruments à cordes</b> (20 personnes, dès 4 ans) 11h-11h30 violon et alto 12h-12h30 violoncelle et contrebasse 13h-13h30 guitare et ukulélé 14h-14h30 violon et alto 15h-15h30 violoncelle et contrebasse 16h-16h30 guitare et ukulélé 17h-17h45 instruments à cordes pour <u>adultes</u>



Studio 7C	Studio 7D
<p><b>Découvrez la batterie avec l'école Agostini</b> (10 personnes, dès 7 ans) 11h-11h45</p> <p><b>Un piano, comment ça marche ?</b> 12h15-13h</p> <p><b>Ballade en F. M.</b> (20 personnes, dès 6 ans) 14h30-15h 15h30-16h</p> <p><b>La FM pour adultes débutants</b> (20 personnes, dès 16 ans) 13h30-14h 16h30-17h</p>	<p><b>Initiation à la clarinette et au saxophone</b> 10h30-11h 15h-15h30 16h-16h30</p> <p><b>Découverte de l'accordéon</b> (12 personnes, dès 6 ans) 11h45-12h15 17h-17h30</p> <p><b>Percussions</b> 13h-13h30 14h-14h30</p>

## Concerts

### Concert symphonique des lycéens de classes TMD, direction Claire Gibault

Sous la direction de Claire Gibault, cheffe d'orchestre de renommée internationale, des lycéens, venus de toute la France, sont pour la première fois réunis pour un concert symphonique, à l'initiative de la fédération des usagers du spectacle enseigné, FUSE. Cette expérience est, pour ces jeunes, l'occasion de partager la scène avec le Paris Mozart Orchestra, une opportunité exceptionnelle dans leur parcours de professionnels en devenir.

Au programme : **Max Bruch**, *Romance en fa majeur op 85 pour alto et orchestre*, **Ludwig van Beethoven**, *Symphonie n° 7 en la majeur op 92*

Date / Heure : dimanche 30 avril de 11h00 à 12h30

Lieu : Grande Scène

Partenaire : **FUSE** (Fédération des usagers du spectacle enseigné)

### Natalie Tual chante *Bulle et Bob au jardin*

Il s'en passe des choses quand Bulle et Bob jardinent... Un ver de terre : beurk ! Oh ! Une coccinelle ! Et si on jouait au jeu des légumes ? Natalie Tual raconte et chante une histoire légère comme le printemps sur un rythme jazzy pour fêter les beaux jours ! Vous ne jardinerez plus jamais sans chanter la salsa du radis !

Date / Heure : dimanche 30 avril de 11h30 à 12h00

Lieu : Atrium

Partenaire : **Didier Jeunesse**

### Cartoon-concert : *Krazy Kat*

Il y a tout juste un siècle, l'une des toutes premières bandes dessinées américaines, *Krazy Kat*, créée par George Herriman, prenait vie sur les écrans du cinéma... Aujourd'hui, **l'Ensemble Calliopée** réinvente une séance de cinéma de l'époque, avec musique, voix et bruitages en live ! Pour cette surprenante séance de cinéma, neuf des meilleurs courts-métrages de *Krazy Kat* ont été sélectionnés. Ils seront accompagnés d'un programme musical varié, puisant dans la musique américaine du début du XX<sup>e</sup> siècle, aux sources du jazz et de la chanson. Idéal pour s'immerger totalement dans l'esprit et l'époque des premiers *Krazy Kat*.

Interprètes :

**Barbara Scaff**, voix, chant et bruitages

**Carjez Gerretsen**, clarinette

**Frédéric Lagarde**, piano

Dates / Heure : dimanche 30 avril de 12h30 à 13h30

Lieu : Auditorium Boris Vian

Partenaire : **Ensemble Calliopée**

### **Ensemble « Chœur d'Enfants »**

La CMEA, Conservatoire de musique et d'expressions artistiques, présente son « Chœur d'Enfants », un ensemble dédié à l'expression vocale, rythmique et corporelle. Formé cette année de 13 choristes de 6 à 12 ans, son originalité réside dans la pluralité de son programme pédagogique : éveil et travail de la voix, formation rythmique, expression corporelle, créativité personnalisée, mime, improvisation, sens théâtral et scénique.

Date / Heure : dimanche 30 avril de 15h00 à 15h30

Lieu : Atrium

Partenaire : **Conservatoire de musique et d'expressions artistiques (CMEA)**

### **De l'Orient à l'Occident, concert avec André Manoukian et ses invités**

Concert exceptionnel à Musicora : retrouvez André Manoukian pour fêter la rencontre en musique de l'Occident et de l'Orient (« là où le jazz se réinvente » comme l'explique André Manoukian). Vous y entendrez un duo tout-à-fait inhabituel, composé d'un piano et d'un *duduk* (le *duduk* ? une flûte en bois qui vient d'Arménie, faite en bois d'abricotier avec une double hanche de hautbois), des cordes, des voix, et tous les invités d'André Manoukian qui le rejoindront sur scène pour « jammer » comme jamais.

Interprètes : André Manoukian et ses invités

Date / Heure : dimanche 30 avril de 16h00 à 17h00

Lieu : Grande Scène

Partenaire : **Musicora**

### **VOTEZ POUR MOI ! La clique des Lunaisiens**

Arnaud Marzorati, La Clique des Lunaisiens, a décidé de s'attarder un peu sur cette période électorale que nous traversons, mais avec un peu d'humour... La politique en chansons ! Quoi de plus délicieux, de plus croustillant que d'aborder ce sujet avec un peu d'humour et de piquant ! Chansons populaires, grand répertoire, compositeurs célèbres mais aussi chansonniers inconnus, nous invitent à l'exercice de la rhétorique, de la complainte populaire justement, ou de la manipulation mensongère ! Toute ressemblance avec.... sera purement fortuite.

Date / Heure : dimanche 30 avril de 17h00 à 17h45

Lieu : Auditorium Boris Vian

Partenaire : **concertclassic.com**